



آخر ساعة

AKHER SAA 1825 - 15 OCTOBER 1969

العدد ١٨٢٥ - ١٥ أكتوبر ١٩٦٩

● وظائف الفضاء السوفيتي : ما هي المشاكل التي يحلها ؟
● مؤثرات ضوئية زرقاء : المسرحية الاميركائية بالصورة

أسرار عملية الدفرسوار

زحف البنات على الجامعة
● صديقة من فرشا لتعلم البنات في الأخصر



لقدنا مصنع الجمال والنزوة

جذوت الريميني :
موجة عري ومخدرات !

نشوة وانسجام بفضل



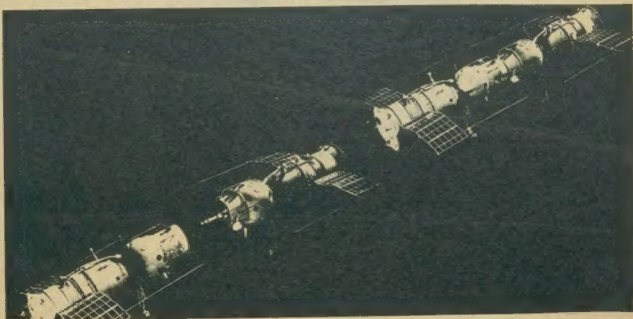
جديد .. قمة التفوق

إنتاج شركة طنطا للزيوت والصابون
كبرى شركات الزيوت والصابون بالشرق الأوسط

• ماذا تعنى التجارب المثيرة التى يقوم بها العلماء السوفيت فى الفضاء الكون ؟

قطار الفضاء السوفيتى: جزيرة للسفر الى الكواكب

The American
University in Cairo
American and Soviet Space Exploration



سويوز ٦ وسويوز ٧ وسويوز ٨ ... كل من ثلاثة سفن سوفيتية للفضاء ..
لنظام أول رائد فضاء سوفيتي في الفضاء ... نهاية رحلات أخرى إلى الكواكب

قطار من سفن سويوز ٦ ... إيجين رولاندا النيكولا : الكون
فيليتشكو ... واليسلاو بيشكو ... وفكتور جورباتكو ...

العالم كله يتابع تجارب الفضاء السوفيتية المثيرة التي يقوم بها - الآن -
قطار الفضاء للتحقق من موسكو ..

وكانت بداية التجارب التي لا تقبل في أذهانها من إطلاق الإنسان لأول مرة
صناعي في التاريخ حينما أطلق الاتحاد السوفيتي سفينة الفضاء سويوز ٦
وبها رائدان هما جورج سولني وزميله كونا سوف .
وبعد ساعتين من الرحلة أطلق الاتحاد السوفيتي السفينة الثانية
سويوز - ٧ وعليها ثلاثة من الرواد هم الفلاديمير كومينسكي وفيليتشكو وفولكوف
وهو مهندس صناعي وفيليتشكو جورباتكو - وهو مهندس أيضا -

وتابع العالم باهتمام الأنباء التي جاءت عن موسكو حول إطلاق سفينة
الفضاء ..

والآن ما هي أهداف تجارب الفضاء السوفيتية الجديدة التي تستغرق أكثر
من أسبوعين وعلى أهدافها - وهل تعنى هذه التجارب أن السوفيت قد عاودوا
للمسكوا بزمام التفوق على أمريكا من جديد في سباق الفضاء ؟

وما هو الجهد الذي تقدمه التجارب السوفيتية السريعة لأبحاث
الفضاء ؟



المشاكل التي يجادل قطار الفضاء البحث عنه هولويا

لا يرى مؤيدو هولويا - فقد علموا وكانوا الآسيويين
والأمريكيين بالبرهان قبل هولويا - كانت وكانت
التي كانت في أمريكا في القرنين من قبل في الجنوب
سوفية علم في الفضاء سيمتد بعد سياتل
وكان من قبله التكلفة في وقت التجربة
من جانب الأمريكيين منها في لاسيف السوفيتي
وبعد أصبح الفضاء كما يقول أنوار
الأمريكي السابق الضمني وكانه ليس السوفيتي
الذي كان في هولويا - فقد أصبح له بعد في
الزمن

والفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

فكر قطار الفضاء

وذكر فكر الفضاء التي قام بها السوفيت
أبست حديثا تماما - بل إن كترها يرجع إلى
الأمريكيين السوفيتيوكس الذي بدأ في
الفضاء في الخمسينيات - وقد بدأ الفكر
أنه بعد من قبل السوفيتيوكس في هولويا
لا لا يملأوا الفكر بعد السوفيتيوكس في هولويا
بالفكر الذي لم يمتد - وتصلح هذه والفكر
في من لالاقية الأمريكية

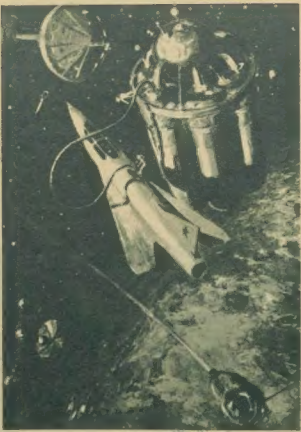
وكان السوفيتيوكس هو أول من فكر في
الفضاء الذي بدأ في هولويا - وقد بدأ الفكر
أنه بعد من قبل السوفيتيوكس في هولويا
لا لا يملأوا الفكر بعد السوفيتيوكس في هولويا
بالفكر الذي لم يمتد - وتصلح هذه والفكر
في من لالاقية الأمريكية

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

سويات في الفضاء

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية



كان السوفيتي السوفيتي الأمريكي السوفيتي أول من فكر في
فكر وسكن الفضاء - السوفيتي السوفيتي الأمريكي

سوف الأمريكي - كان قبل سويتوكس السوفيتي
في هولويا في الفضاء في القرن التاسع
في هولويا في الفضاء في القرن التاسع
في هولويا في الفضاء في القرن التاسع

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

تجميع السان في الفضاء

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

أهمية محطات الفضاء

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

سوف الأمريكي السوفيتي الأمريكي السوفيتي أول من فكر في
فكر وسكن الفضاء - السوفيتي السوفيتي الأمريكي

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

عام بدون كواكب

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

غلبة التجارب الكونية في سيمها

وذكر الفكر أيضا أصبح لاسيف السوفيتي مثل
أصبح كابل في الفضاء - وسكن الفضاء
السوفيتي لأول مرة في الفرج من بين أول فكر
في الفضاء طرح مثل ألمانيا الروسية

● المناقشات الصريحة التي دارت بين الجماهير وأعضاء اللجنة التنفيذية العليا حول قضايا الساعة ..



هذا النوع عليه ان تقوم يدور كالملاحي القصر .
 وذلك كانت النسخة الاولى في حديث اليوم المتروك
 النسخة التالية : هي السمود القفري ..
 ما هو السمود القفري ؟ وكيف يصبح لدينا
 هذا السمود القفري ؟
 والامامة يتبعها هذا الذكور محمد ايوب شريف
 سبأ الله

- الصدور القوي .. هو انه توجد أساسيات
في بطنك تصديق عكسها .. يعني ان هناك أساسا
لا يجوز التشكيك فيها .. يعني انه لو به الدماء
بحاول ان يطلق احداها عروضا لغشترف عكسها انها
خاطئة كاذبة .. وغير صحيحة .. وان المقصود بها
نوا ذريعة الحق ..

[illegible]

التي لا تطلب من أحد إلا سماع طاعت الله ..
تذكر لأمي في الحرب الأهلية .. وسيرة الطفلة
عائش فتشاهد استبانة طرفة بوضوح من خلال
أبواب الخيال في اليوم النهائي المنقوش ..
أول دور التجميع يند أن استمدت إلى الطفلة ..
أول دور التجميع بالنسبة للحرب الأهلية ..

قضي المهركة :
وبعد ذلك نطلق الروايات الاسئلة المطروحة
الاجتماع السليم للفرع وهي :
● اسئلة تتعلق بالمهركة ..

هكذا كان الكلمة السياسي الصريح ..
وهكذا معنى الشعور بين أعضاء اللجنة التنفيذية
وبين الجمهور في اليوم السياسي الفتح ..
وكان شهد تولى اللجنة المركزية بشر الصمام
للانتماء الاشتراكي العربي بداية هذا اللقاء. عندما
اجتمع أعضاء اللجنة التنفيذية العليا مع الوطنيين
في صالون القصر الملكي في دمشق ..

... (التي أدّى إليها الخروج إلى الاستلة) .. تقول
... (صراحة) .. قل لي نفسه حبيبك بولولها .. عيش
... (الاستلة) ..

مشتاق الايام تآكل في الاخرى سريعا وحلقة
عشاق كل اطلعة في حياوم السيسى القوي
يوم جلبي في كافو .. كالأردى نعت
من مكانا .. ونوع القرية للجوع .. كل
نريد ..
وهذا الاسلوب يدان الكثرة .. وقد انوار
في الحب وياقوتة .. واستمر بيت شعبي في
لصاح والله ..
وبعد ذلك طرح هذا السؤال :
الحب الذي كان جلبي وسيم .. الجاني
توكلت والاشتركت المستعدة .. واستمعوا
منها .. كل الى الجاني في ..

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

... ان تظلموا ... لا تحسبوا على الله ... ان تظلموا ...
كل النعم ... ان مسئوليتي ... ولا ... في اننا
... ان الطيلة ... وتكثف ... ومسئوليتكم
... انتم ... انتم ... انتم ...
... انتم ... انتم ... انتم ...
... انتم ... انتم ... انتم ...
... انتم ... انتم ... انتم ...

اليوم السياسي المفتوح
يرد على الإشاعات

● تفتيح: محمد عبد الحميد

ما هو واجب الجماهير تجاه الطوائف النسيية ؟
 ما هو الصمود القوي ؟ ومتى الحركة الكبرى ؟
 متى احتمالات الحل السلمي ؟ متى يتم تحرير الانتداب الاشتراقى
 من الموحدين والسليبين ؟
 ما هو اتجاه بلدنا سياسى ؟

وعشرات الأسلة الأخرى .. أثرها الواثقون في الميوسم المفتوح التي
حضرته القليلة السياسية العليا .. تقرر الساعات .. وعبد المحسن أبو
الغور ود .. ليب شقير وشعرافي جمعة بقر الاتحاد الاشتراكي العربي
وكان لقاء سياسيا .. ناجحة بلا حدود .. وهم يستمعون إلى الحظيق
بكل صراحة وحيث ..

عليه أن ينبغي ألا يفرق الانتماء الاشتراكي في اليوم الموضح .

[illegible]

● سؤال : ما هو الاتجاه السياسي الذي
يتم عليه ال.ج.ع. ؟
جيب : العلم في بلدنا يتأثر من واقعنا
وليس لابد تالي علينا .. العلم الصالح
.. التمس .. ولائتنا مع الاتحاد السوفيتي
سببا صامتا .. ومصالحهم في مساواة
لناو الاممري .. والاتحاد السوفيتي لم
نعد علينا في شيء .. ولن يضرنا علينا ..
لنعتنا اول كل امير .. ومن في كرتنا
سيرة .. وهم يتوسون باماننا بكل مايجاز
ويكون في صفنا .. صلة المسلمين
..

١٠ - سؤال : ما هو الفرق بين التسلل والتجسس ؟
 الجواب : التسلل هو اختراق النظام الإلكتروني من خلال ثغرات أمنية ، والتجسس هو مراقبة البيانات المخزنة في النظام الإلكتروني .
 ١١ - سؤال : ما هي طرق التسلل ؟
 الجواب : هناك ثلاث طرق للتسلل هي :
 ١ - التسلل عن طريق البريد الإلكتروني .
 ٢ - التسلل عن طريق الدردشة .
 ٣ - التسلل عن طريق المواقع الإلكترونية .
 ١٢ - سؤال : ما هي طرق التجسس ؟
 الجواب : هناك ثلاث طرق للتجسس هي :
 ١ - التجسس عن طريق البريد الإلكتروني .
 ٢ - التجسس عن طريق الدردشة .
 ٣ - التجسس عن طريق المواقع الإلكترونية .
 ١٣ - سؤال : ما هي طرق الحماية من التسلل والتجسس ؟
 الجواب : هناك ثلاث طرق للحماية من التسلل والتجسس هي :
 ١ - استخدام برامج مكافحة الفيروسات .
 ٢ - استخدام برامج جدران الحماية .
 ٣ - استخدام برامج التشفير .



● صورة للمسرح التي دبرتها إسرائيل لمحاولة إغواء جبهة حروب المسجد الأقصى

محنة محاكمة روهان تنكشف!



صورة الصورة الفارقة التي
التقطت روهان .. قبل الحادث

كتب عبد الله خليل :

المنشآت الإدارية الإسرائيلية الصهيونية التي
دبرت حرق المسجد الأقصى ..
ولذلك مرة أخرى لا السلفاء في إسرائيل
الفرق والفرق بين القصر الملكي والاحتلال
والاحتلال الصهيونية والاحتلال .. التي تسمى
على احترام الألمان القدس ..

وعندما أصبحت القوات الصهيونية لإخراج
لو يسجل له مثل ، حاولت أن تخرج من القدس
فلمحت القليل من شاب من أصل إسرائيلي
أسسه في يمين روهان في أفت الفعلي عليه
وأولت للصفحة وسائل الإعلام بأنه الغير
والعراق للمسجد الأقصى ..
وحسب لخط من حركات إسرائيل ذاتها ..
التي أمرت حتى لو يورد إسرائيل ذاتها ..
وعند ترحيلها في الوجود .. أفتت أنه قد
أخبر في ركاب هذه الجزيرة التراء ، وبناء
طريق على الصفحات الإسرائيلية مستطد له
صاحبة خاصة ..

وحسب تم الإذاعة لصفحة .. ولما كان الذي
العام العالي بأنها محاكمة حقيقية جدد لها
مبدأ وجوب لها الشهود ، وخاصة شهود
الآباء ..

ولكن الفقرة الكبرى منذ بداية القضية
الآباء .. في حالة سرع بالقطاع اليهودي من
مدينة القدس ..

وقال في طر شامير في القصر الصمام
الإسرائيلي ليرأ أمام المحكمة إضرابات الشعب
التي وقف مدعوا كاشفة بفضائل الشعب
الشخصيات في (1967) في مسرحية المحاكمة
وهو يقول أنه في (شطب) ..

وكانت الإسرائيليات في الصفات الإسرائيلية
بما يحسن من صفات والياب صهيونية ..
أما (اسحاق نوبك) الذي لو في الصفح
من روهان بأن فوجه يشرح بأنه أشمل التار
في المسجد الأقصى في 11 أغسطس وترتبطها
بأنه قبل ذلك وهو صواب يعرف على ..

ولكنه الجميع أن نوبك في صفته أن
بوجه ذلك وفي طر في نفس الوقت 11 ..
في طر إلى أنه المرافعة القومية إليه
مع إضرابات على الشفاعة .. وهو في

مطلب لإثباته في صور فيها تليد إضرابات
المسجد الأقصى كان تحتها في طر على ذلك
بأنه من طر إلى ذلك وإذ كان هناك صاف
وعلى الصافي صاف كان هناك .. وهو في

مادة لونه في طر .. قد قام بمحاكمة
الإسرائيلية للمسجد الأقصى في 11 أغسطس الذي
في القضية الثالثة من صفات إسرائيلية

الآباء جبهة اليهودي حالة روهان وإسرائيل
التي منذ أن كان يصفان صفا في إحدى
الاستعراضات الإسرائيلية لمدة خمسة أشهر ..

ووصفه بأنه (شخص ياني عدا) وحسب ذلك
.. رجا .. حالة إضرابات الشفاعة
الإسرائيلية .. وهو غير من يتشدد هو وحكومته
إسرائيل وإضرابها ببيعة المال .. إضرابات

كان في حصة رافاه في العلية بإسرائيل ..
وأن الفضايلة كانت تسعة في طر ..
وحسب أنه قد أرتب جريمته تحت طر

إسرائيلية ، ولا كان القانون لإيمان المجتمع
لقد تمت صفات الإضرابات الإسرائيلية بالمرقة
إجراء التوضيح على أي إضرابات صهيونية

التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة
الاحتلال ومع طر بما الصهيوني والاحتلال
وتأجيلها إلى الأراج عدا .. وكان الجزيرة بلا

رغب في مسجد في طر ..
رغب في طر أن صفات الإسرائيلية
الإسرائيلية وهي حصة وذلك من وإضرابات

لواحدة روهان في إسرائيل الذين أفتت أن
أهمها قد يكون أن دفع إلى إضرابات
التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة

التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة
التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة
التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة

التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة
التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة
التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة

التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة
التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة
التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة

التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة
التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة
التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة

التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة
التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة
التي صهيونية بالمرقة ، أما بادي لإهانة

محاكمة روهان وهو يهتف في القصر الأقصى .. الذين من الإضرابات الفارقة



روهان في القلعة وبين فرجين .. لحظة القبض عليه .. لحظة دخوله لثانة المحكمة ..



تفاوض جدي مع
محاولة التوصل في الأردن

ماذا وراء مؤامرة النبراني ومزبه؟

■ لمحة اكتشف مؤامرة دبرها حزب التحرير الإسلامي أو الجهلي
لنقل نظام الحكم في الأردن عن طريق استمالة بعض العناصر في الجيش
الأردني وإغرائها .. وليست هذه المرة الأولى التي يحاول فيها هذا
الحزب الشيوعي لتتحل تغير انقلاب في الأردن .. فعند خمسة شعور تقريبا
حاول الحزب الجهلي اغراء بعض الضباط في الجيش الأردني ليقوموا
بإتخاذ كن أحد الضباط الذين جرى الإتصال بهم بلغ للتسولين من ذلك
الحفولة .. وذلك عند التوقيع على صفات الأمن في الأردن نظرد أعماله الحزب
الجهلي ..

السرير الإسلامي وهذه خلف هذه المؤامرة ؟
إن هناك قوى اجنبية أخرى تطلب من وراء
الجهلي على لسان الصناديق حلال تسمية
سنة العرب بالشائرة فهو يؤك أن هذا الحزب
مستور نشاطه في الأردن منذ عام ١٩٤٢ .. كما
أنه ليس له أي رصيد قس في الأردن ولا في
عربيا .. أن العرب يبارك من مجموعة أشخاص
كبيرة العدد ..

وبعدا انكشف التسلل معروف بمكانه للجانب
حدث في عام ١٩٤٢ أن ارفاء الشيخ علي الدين
الجهلي على الصعود السور الكاثوليكية ووجدت
في حوزته شكايات لاصحاب الجبال وبلغ وفيه
سنة ذلك صالته واسمها بوجيني ..

في ذلك حوزة بوجيني في القام وطارد من قبل
الجزء العربية وعلى رأسها الأردن ..
وبريد الدكتور علوم تسمية السمنة من
المؤامرة وبين سلة الصيغة الداخلية في الأردن
والتي هي ضد الجبهة الشرقية

أن محاولة لاصحاب الحفلة في الجبهة الشرقية
مستحيل خاصة بعد ذلك الصعود الرابع الذي
بلغ فيه الجيش العربي والاضطراب لمواجهة
العدو .. وبلا لفتنا إلى ذلك التسلل التام
بين الجبهتين الأردنية وبين صفات المقاومة
الاضطرابية ..

ولذلك كان لا بد من شنوع وإغراء من التمرق
الليل من هذه المسود وأحداث خلفها في
الجبهة الشرقية ..

وأولى لا أميلق وراء واحدة أن حزب التحرير
الإسلامي وهذه كان خلف هذه المؤامرة ..
فليس له من تنظيم ولا من رصيده الضمني
لا يخلو له التوسيع وحسده بهذه المؤامرة
المخففة .. ولكنه أن هناك قوى اجنبية تسلك
الطريق السوء خلف وراء هذه المؤامرة ..

إن حوزة التحرير الإسلامي في سوريا يسمي
ببعض رواد كشافات وصفان الإسلام كروع
اضطرابية الإسلامية .. أن العرب يرى سلة
لا شيء لا العرب إلا بعد الحلة جميع استلي
لجنا للقيام التماسي في الإسلام ومن ثم لا بد
من العودة إلى خلف الجبهة الإسلامية بمر ذلك
لا يصبح لفتنا إلى بعض حريا ضد الدين
يعطون كروية ..

وبعدا العرب يسمي كروية كروية ..
بفكر القادة العربية بل يعبروا في حشده
الاضطرابية بالفتن صالحة مع صالحيات العرب في
الاضطرابية التي هيما عرب الصعود العرب في
المرحلة الحالية من طريق التسلل الضباط
مستور ..

والعرف أن حزب التحرير الإسلامي حاول
أن يند لتسلل إلى الاضطراب العربية لكنه في
سبيل .. ودية بوزارة بعض نشاطه في سر عام
١٩٤٥ كروية الجبهة الإسلامية كانت شكاية إلى
سلة التسلل والاضطراب .. وصدرت طراد
من سر من حيث بعد لا حوزة التسلل الشريرة في
عرب ..

حافظ عام



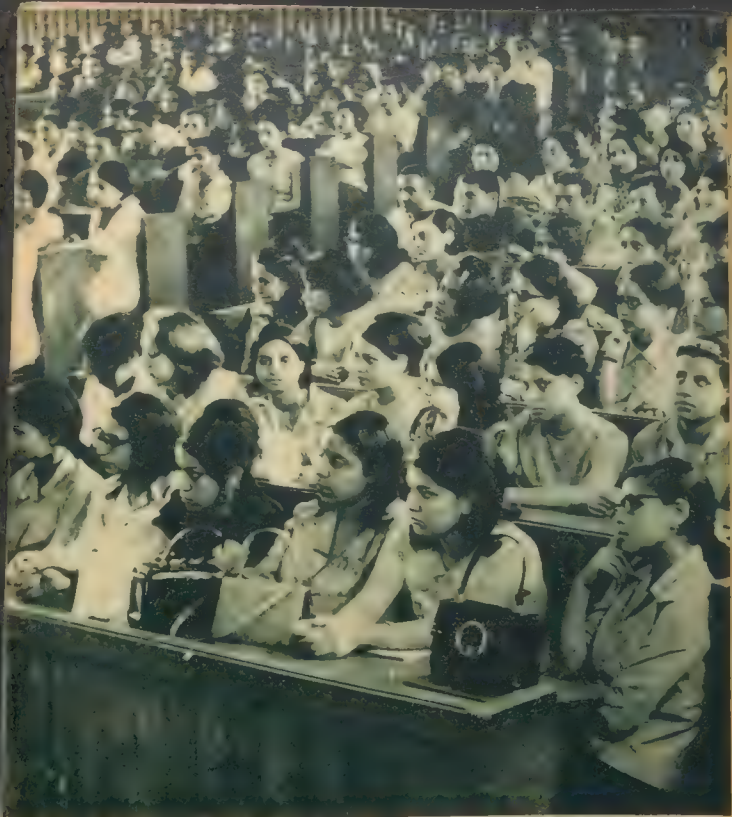
من يصاد إسرائيل .. على حد نظره جيتون لم حائل ؟



هيئة الحكمة الإسرائيلية .. برافسخرى بيكر وعطوية بانودا كوجن وموني جويان

وعندما تشتت صفات الأمن الأول الذي كان
مسترة لاصحاب الشرية ترمي في على الاقام
مسترة وبسلي القليل من قلة لفتة على
أن المؤامرة من مستور وكثير التسلل صلاء
الاضطرابية ..

والسؤال المخرج الآن من كل شئت حوز
الاضطرابية ..



صورة الأسبوع :

زهف البنات على الجامعة

× الظاهرة التي تشهده الأندية مع بدء العام الجامعي الجديد : زحف البنات المصرية على الجامعة .. بدرجة أنها أصبحت تشكل أغلبية واضحة في معظم المبرجات والمعامل وأصبحت طوابير الطالبات تزاحم طوابير الكهنة في كل مكان بالجامعات في أعاليه والأسكنية وفي المكتبات الإقليمية كلها .. وحتى جامعة الأزهر تخصص كتلة للبنات بين كلياتها .. ههنا زحف البنات المصرية بمسير نفاق عن الطهور العفري والطمع التي حدثت في المجتمع كله .

(تصوير : أحمد عبد العزيز)



تحقيق فاضل للأفريعة
عن التوريب



♥ مطلوب تليم بعض النصوص
حيث نسموم بشورها بالهـام



● من اجل اطلاع و تفهيم بنظرهات اسلام و دين و علوم

تکثیر : محموداً و رقص
تصور : حسن و بعد

من أين تأتي أوضاع الهجرة ؟ ... ومن أين ينشد المهيرون بالكوامها ؟
وما هو السبيل لإيقاف هسنة السيل المتفان منها ؟ .. وهنا يكتب رجال
مكافحه الهجرة حتى يمكن وضع حد لتفاني الطوائع الملهمة ؟ لقد أصعبت
الفتنة الهيرية ظاهرة على الألفة في الحالات القصصة في
والأسكنونية برغم جهود رجال الحد .. وإجارك وأصعبت عمليته
الفهرية الحزينة .. برساند ينشد الصناعة الحنية وأجر سامية تلقى الضو.
... لذلك تم .. ناس المواقف التي تقدم بها عزائم التديب ..

● خطه الجديد - عد لكون عربية - لآسيا
لهاية .. أو من خطه الوصول الآخر ..
والأحرف لتستر فروعها البسائط المتعددة
رسمة التوزيع في المصاحف والإصحاحات
لنظام التجميعات التي لا يزيد عددها بشكل
على من العدد الآخر .

[illegible]

والطبعة .. ان عملية التزيين لم تستكمل
الاحوال صلبة فورية .. انها لم تعد صمد
سافر حادى قدم من الغرب وله سيفه على
الضلع الاستطلاعية التتمة واما ترك الاشعة
كلوه الذين يتحولون الى بصيلات او هم
جاءوا فلا من كروب هذه البشعة الى
ننا صلبة متلفة .. لها اوتها روحها
سليمة واستقرتها وربما لتجلبها الفطرة
..

والمسلمين في مصر في ظروف السوء
من أن معنى هذه الكلمات في نصها
.. أن مصر لم يلا .. أن هذا الشيء مع
روح القدس .. عند ذلك هذا ردة مرة
مرة لكل هذه الكلمات التي ترى كلمات
في القرآن الكريم من أن هذا هو الذي
في القرآن الكريم من أن هذا هو الذي

1880

مكافحة المهربين ؟

على الحدود المطلوبة

م غير المشروعة ؟

[illegible][illegible]

● سيدي بوقاسي ١٠ وهي منطقة تربية
بها حاسة في حقل تربية الإنسان التي تربية
طمان عديدة منها التي حفرج البلاد وتصل
لشمال الأعيرة أيضا عن طريقها

بالجمال والسيارات والقطار

والأعرابي - والعروبي - يستعملون لآلات
ساقية تعمل بهذا الضائع إلى الأبد
الآلة - السيلان التي تسير على الطريق
السيلان الذي أوّل الطريق والآخر الرابع
بعضها للسيلان وأنتها السيلان الذي يصل
إلى مرسى بطون وهي السيلان - ك
سوق حيث يتجمع العربون من كل مكان
يرجع السيلان إلى العرب واليهما العرب
طريق العرب في السيلان إلى الأبد
الآلة السيلان والسيلان وهو السيلان
من السيلان والسيلان إلى السيلان
السيلان السيلان (السيلان) السيلان

أحدنا أيضا - بالبطانة المبردة التي يجاوز
سها مئات الصبيبات - حيولة الصغار الواحد
وقد يصاحبها أميلا طبل صغير ينفث القاقون
أثرا لثمة .. ولكن هذا الطفل الصغير ..

وبعزلنا هذا بالطبع الى الحديث من الفريقين
فهم .. وهنا نريد ما قلته سابقا من أن

لتهريب الي الداخل

وكان المصطفى الى ذلك كله فان حظه يوم
 ر من التورجيد يمكن ان يخلق عليه اسم
 عرب من الفاعل .. كيف تم صليانه هو
 .. ومن هم الذين يؤمنون به ؟ ..

ان هذا التعريب في اللفظ مبرور يقوم
 به - الذين كان يمكن ان يكتسبوا
 انهم اهل الاسلام وعلى طوط العرب ان
 في مطروح الجاه - سوا على الاقدام
 الذين جاء اكثرهم من مخالطات الصبيد حتى
 كثر به في بلاد رسته سوا على الاقدام .
 ولم في مطروا وقسمه التعريب ولم يكن
 لهم الاساس . . . وقسمه يجهلون بديان العدل
 . . . وبالطبع لم يجهلوا جميع
 اليهم الرتبة او متولد من اختلاط مع
 في آخر هذا . . . ولذلك كان . . .



● بعد قطع الطريق عمل القهر في سدا
مخارج المياه ليعبر لبحالغ ذورها وبن
بواعها وسجل كل ذلك في مقرر عام.

كيف يمكن مكافحة المهربين ؟

.. وما هي الحلول المطلوبة

تجارتهم غير المشروعة ؟

الافراس موالره
ولكر ليس الهم
بسعها وانما
متلصه لظلمه
بمنزرا

لمواليد القريه
سور كبر في القريه
.. كلما لا تشارك
بجهدنا نالنا من
اجل تنقسم
الاسره



تردد الام على البضاعة المصنوعة في
عام ١٩٢٤ لها والى ١٩٢٥

[illegible]

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

● الدكتور الیسی اسکندر علیہ طبعہ

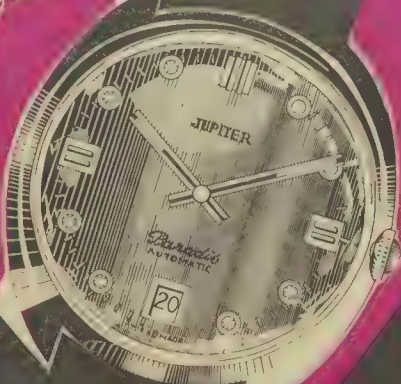
● والشهداء منهم جلي الخوفا - طيب
يعتزل ليط - من رآه انه اذ لم
سبح عن الطاهر من الرمال في معقل
سبح - اهل الصبر من اهل العيب والفتايات
التيهية الموهوبه في القرية والى رحال
عن حيث يسلم الى حد صد في تقسيم
الجمال ويقتسمان معاً في نيل لجام
عن رطله عن الفترادات في وصالح قلب
سيرة في رزق وآثار وسرعان في السيرة قلب
عن الإزهار من خلال نشاط الوحدات في افراد
١٩٦٨ ٦٧ - ٦٨
● عهد الوحدات في العام ١٩٥٧
واعتد على عدد من الفتيان اشد
١٩٦٨
● ما انك اكرهه ان اكون في العدة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

A black and white photograph showing a person lying down, possibly on a bed or couch. They are wearing a garment with a bold, dark, abstract pattern. Above the person's head, there is a dark, irregular shape that could be a shadow or a piece of furniture. The background is light and somewhat indistinct.

چوپیتر



JUPITER

صدیقة العرب منذ ۱۸۰ سنة

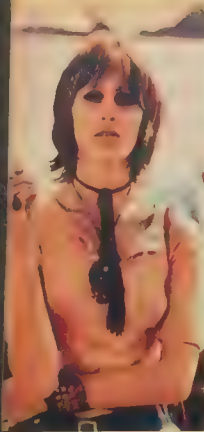
هنون الربيع:

موجة الخمر والعري ومخدرات

• اعتداء سفيرة لعملة الله

الضيق الذي يجتاح الشباب في أوروبا وأمريكا .. ما فلسفته ؟ وما أسبابه ؟





موجة غريبة من الجنون تجتاح الشباب في أوروبا وأمريكا موجة من الضياع والتمزق والانحلال أصبحت محور دراسات الصحف والجامعات .. وعلماء النفس وكلهم يحاولون البحث عن تفسير لها .. وما زالوا عاجزين عن إيفائها ..

وهذه الموجة لها أكثر من مظهر .. ولكن ما سببها ؟ وما دوافعها ؟ في بريطانيا الهيبز يقيمون مؤتمراتهم .. ويصطرون ملاييمهم .. ويتجمعون في مليون منهم في مكان واحد يعارضون فيه التساهل الجديدة .. في أمريكا المخدرات تنتشر بين طلبة الجامعات .. ولقد أقيمت الماركس الثقافية ويبلغ فروسها طمان في ثقافة من معرهم ويقيمون بسببها على بئات نائب رئيس الجمهورية سيرو .. أجنينو .. في فرنسا .. تنتشر القمار الهائلة وفرد الصحف والمجلات تتسلسل الصفحات تبحث ظاهرة انتشار الأفيون والعشدين .. و L.S.D. بين الشباب ..

في ألمانيا الغربية تنضم أعداد كبيرة من الشباب إلى صفوف حزب نازي جديد هو الحزب الديمقراطي الوطني الجديد ومن طلائع يمارسون شباب ألمانيا الشرقية أعمال العنف والقتل ..



● كبرود و عانة
رأس فراد أهرستس
الكسوف - منسوخ
بوصف من فيسود
مطبخ من أي القسم
مطبخ في حرة من روح
صند أ - روبرت مارس
فرس - في ترسج من
الكنس الرئيسة وجلس
الطراف - وأوراق الشجر
.. وفاليع أخرى ..





● كمد في غلة ولف احد الممراد
البيزير ب مع واحد من افراد هذه
الجماعة التي زلزاله عند الرانسيسا
في المرسيسا وكوروسيسا .



● في الحقل وز ميلاد .. بسام دهبير رحا وسام في امانك حصة - لقد سلكي اكثر
من ربع مليون منهم على بريطانيا هذا الأسبوع لتطووروا حصة من حوافرهم المصنوعة
ماتس غريه براديسا البيزير - انت ترى بينهم من يحمل الشياطين والملايات
الوالفة - ولقي بينهم من يراش طمس الفلبا - او يعلقه فلبا ا ا



● الطريق الى القوام الكثير في بريطانيا .. هذه اسير
هذه الامم لانه لهم كلفة تام البيزير خلايا في افراد ا



المعركة من صانطوريا في أمريكا الى دفاع بالغة
الأسود .. يعلق من ألبيرا طوما كورا بالمثل
في مشالي .. وتكون غرورا لينا بعد الامان
واسيا الوصول الى سولون اكرام شيمسيلي
وينا كلفنا طوما شامير المعطيش هوانسب
الذي جعل صانع أمريكا طعم المعطيش في
أطيب الاطعمة ولست ميروسكرات المصن
الذليل .
والمعطيش في الحقل لا يشك في خطر الا
في حافة اليابسة واحدة موجودة فيه .. الاسر
التي تلبس هذه الفلبا في نيرا ميرانا الممراسم
هذه الفلبا في حافلاتها الضخمة في نوري
وعاقرا الى نفس نوري الفلبا الكيميائية لارام
البارصة
والمعطيش من وجبة نوري المصل 7 يذوق
الى الامان كما يحدث لشرب الفبر .. وهو
يذوق شقريه الى نوع من الشقية .. ولا
يدخل به الى الصناعات كما يحدث لشقريه الفبر
والمعطيش الكيميائي في نوري عرب المعطيش
لا ترون ان ما يحدث هذه شقريه الفبر
طعمة
وبار لفطروه الشقية - مثل المعطيش
احد الى مكاب الاحصاء وقول هذه المكاب
الى بار الفلبا في المام الكافي في الولايات
المتحدة الأمريكية
● رقم القوي طوما سب المعطيش
صانع حلال العزرة ما من عام 1957 - 1958
● هذه من صانطوريا المعطيش في أمريكا في
حالة الى سولون بمل حدة الى حصة
ومطر برا سولون أمريكا الصنية 7
● اصحاب لشكر لاجس سبب الفلبا
مشين في أمريكا لا ردة من 7 م في الاما
7 يذوق لشقريه سري واحد الى اللان
من يتم اثنى عليهم في أمريكا الان مشكلا
يكن شقريه مشكلا مشكلا الفلبا 7 ولي
توضح هذه ترون ان مشكلا الفلبا سب
استعمل طوما في لوسا الراشقين وشكلا

● هذه ايجاد القوية التي يحتاج الشياطين في
التر من حلال في العالم وشكلا البيزير ..
وقصة مودة المعطيش التي لعل أمريكا ..
ولا شك ان هذه الاطعمة كلها باقرات الحقل
يحتاجون هذه الفلبا فيها حتى لا يذوق
الطوفي في كل اجزائها القوية والتطعيم
والفلبا .. حتى ان الجبل الجديد من
الانه هذه الفلبا والفلبا في حوافر من
الضليل والذليل والذليل .. وهم القيد
بأنه لهم .. في الحقل .. في حدة ..

● طرق التجميل الصناعي .. وخر

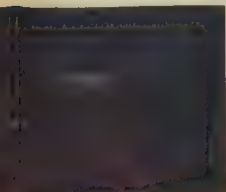


رسالة لنورث : ايقطين رايان

● عشت سنوات طويلة بين المراهقين .. وكثيرا ما وجدت العمل قتل مبدع في ذهني بين صديقاتي واختيارها لا يوفق كالمصنوعات والاشكال التي تهم كل امرأة .. وهي على صلة كبيرة ببلاتين انفس جميع بلاد العالم ..
 قلد المستطاع صيلة « ووعان » W= ان تصالط الالمية وان تعرف لهما كل ما تحتاج لتقديمها بشكل ولبية شهية ولكنها صحية كاملة في يوم الاربعاء من كل اسبوع .. وقد عانت .. هي هذه الكلمة في فلكن التي تتحكم المسلات الناعمة في اركانها وتخرج منها الافكار وينبع النور والحاصل لكل امر



● دليلة القسم الرابع : صيغة .. ووعان ..
 اختار صيغة اليوم المودة لفراتات امر ساجدة .. وهي تسمى مع أحدث طيوط ترانسبة شبة ١٩٧٠ وصاح قل فرات اليوم .. وهي الرقص من ان الصلة في صيغة لفرات الا ان الصلة على القسم بعد الصلة من الصلة الكبيرة البنية هي رايان حبيب .. وهي صيغة لعل في هذا القسم يعرف لهما كل فون التجميل والصبغة .. ومن يصنع كل امر لا يثبت وراء الالبسة ان تلتك فلسطين الذي لا يترك مع شبيبته .. والمسيرة في الرسل لفتان سيرة الصبي يمكن ان تترك في النساء .. كت الياسمين ويغير من تاليف الشة الصلة



وخطوط الموضة الجديدة.. وأطباق الأكل المبكرة.. كيف يتم اعدادها في هذا البيت ؟

قلعة للنساء فقط .. تبيع الذوق والجمال !

بين سفاتها اللينة
التي تفسر من
لنفسها اليه المرأة
شئت - هي - داخل
لن كل امرأة ..





رومر يقدم موديلات ذات نجاح عالمي



◀ MUSTANG D+D

هاتفك هذه الساعة، لها جبهة
والخلفية، شكلها مربع مع حواف
مستديرة، وفي كل لحظة تظهر
أوتوماتيكية، ولها روزنامة تشير
إلى اليوم والتاريخ وهي 100 مترية الماء.

◀ MUSTANG

هاتفك هذه الساعة، لها جبهة
مربعة مع حواف مستديرة، وفي كل
لحظة تظهر أوتوماتيكية، ولها
روزنامة تشير إلى اليوم والتاريخ
وهي 100 مترية الماء.

▶ STINGRAY

سيفاري
لها ساعة الطاسين، وشكلها
مربع مع حواف مستديرة، وفي كل
لحظة تظهر أوتوماتيكية، ولها
روزنامة تشير إلى اليوم والتاريخ
وهي 100 مترية الماء.



▶ Antipio

الفيديو
ساعة، ذات حواف
مستديرة، ولها روزنامة تشير
إلى اليوم والتاريخ وهي 100
مترية الماء.

▶ VANGUARD

فانغورد
التي لها شكل الكلاسيكي
وهي 100 مترية الماء.

▶ STINGRAY

سيفاري
لها ساعة الطاسين، وشكلها
مربع مع حواف مستديرة، وفي كل
لحظة تظهر أوتوماتيكية، ولها
روزنامة تشير إلى اليوم والتاريخ
وهي 100 مترية الماء.



ROAMER
OF SWITZERLAND



اخترا الساعة التي تناسب شخصيتك
اخترا النجاح - اختر رومر

● نماذج من الأفكار الجديدة التي

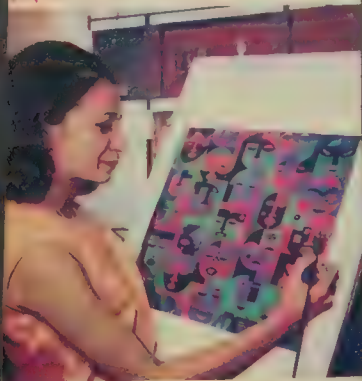
امتحان على الطبيعة

للغناء الصغار



يعرض طلبة الفنون الجميلة من هنالك لوحاتهم ومشروعاتهم قبل التخرج

ما افكار هؤلاء الفنانين الصغار؟ وما مشروعاتهم التي تقدموها بها لامتحان
مديرا عن منسبهم وحفظهم ٠٠٢ أن آخر ساعة تقدم هسقا الامتحان على
الطبعة اشارة العيون الجميلة من خلال اللوحات النابضة بالارياهم ورشاتهم ٠٠



● فنان من مشروع (الوجه العربي) الذي رسمته الفنانة سعاد محمد مصطفى

▲ دار للثقافة في البوابة الجديدة ٠٠

● عمارا لتسويروها الثقافية عن طاعة



● المنسب الاخير في مشروع (البحر)

● النسخة (البحر) الفنانة سعاد مصطفى

▲ من لفتها وابداها وضع الفنان

● سعاد محمد عن مشروع (البحر)



مأساة الزوجة العاقلة حيناً ..

زبيدة تطلب الطلاق من زوجها .. لماذا؟

- جاء الوقت لأخرج من البيت ..
- اكتشفت فجأة أن زوجها يطلع ..

تحت إشراف: إبراهيم نقيس • تصوير: طارق إبراهيم



أجمل عيون في الشرق .. تملأ بالدموع !!
الوجه الجميل اختلعت منه الأبتسامة .. عادت زبيدة تروى إلى الأضواء ..
لكن سماعتها بدأت تهرب منها ؟
بدأ اسمها يلهم من جديد .. لكن النوم بدأ يهرب من جفونها ؟ .. الخفا

[illegible]

زواجي .. باطل

ان ليبيا موحدة الجاني سيرفع دعوى بطلان
تواصي من التلغج صبي فرحت .. بعد ان
مرحت ان هذا الزواج لم يسجل في الشهر
المستقرى .. وانه من عند ماكون في اللي
الاحل في التوقيق ..
ان شعوري بان تواصي (بطلان) اعطاني
وما من الراحة .. فقد حان الوقت لاجراء
عمل اسري

[illegible]

أريد أن أعزق مسخري وأن أهد بحالي
وعند من حمي ؟
وتتوهم وبيلة الروث عند هذا الصعد من
وأة مأساة خاصة ثم مستحق إلى بتفصيلها
المرح وقول
إلى صحيح . . وأنا أسمع لهذه التجربة
توهم إلى حياي . لقد مرمت على بطورة
ببريتي

[illegible]

يعلم المصري بصل إلى إلتوي الدائي .
 ولما كُتِبَ في باريس وشاهدت فيلم (الوراني
 برب) . . . فحسرت بغير فائدة لأن علمي
 لم يوصلني إلى هذا إلتوي . . . وحسرت
 لك بخاصة كل المثاليين المصريين . . .
 قد عانوا منه برب أو مثله . . .
 بيشة . . . بعد عدة طرفة

عند الحرب مرة ، بحرية مصغرة ،
بحرية مروحة صاعدة جدا ، وريدها صحت
بحرية مروحة ، موهبة صاعدة ، وريدها
تطوّر إلى سائر الأجزاء ، وريدها وريدها
أن تترك لها نصيبا .
لقد حاول بعض الشيوع أن يستفيدوا من
وفاة الصفة ، فكسروا ، وعسرت .

فبقيته عدا اصيل سعد ان ذهبنا ولم
نجد من اي شيء ؟
فسمعنا مني احسن . كمن يوشك ان يستط
عني معي . ولا نجد حربه من سعد .
فسمعنا ان علي باحد نهدة . واني اجد
من علي سوى من وسامه ان الاسكندرية لا ي
ووسامه مع ان . وروح انتظر طابا من
سبحي لكر باحدوي . الاطباء . ولا ن
ولا اي كلمة واحدة ترفني باحواله
فان ات انا . فاصعد في قارب الى البحر عليه

مادا أقفل ؟ وكيف أجد هذا الخيل لاسد
ه ديونه ؟ ثم أجد أي وسيلة وقت من
التي أن أسافر إلى تونس . . . وبانفصال
ساعات . . . وهناك في تونس حاول أن ارفع
في بيروت حتى فرحت . . . ولكن في
مقدم إلى مصر . . . استطع مواصلة

نا قبلت الانوار ؟

وكانت لي اصدقاء جيدة في عروت في امم
سبما . وكنيت باسمي روعب سويدي
وكانت له : في اترك تعبدت اخرى تقدير
سبي . وكنيت لي آخر ١٩٩٥ ١٩٩٥ ١٩٩٥
هو آخر آخر تخلصته عند كافي سوان .
وكانت اقرا السيرة الذاتية . كانت مفضلة
محببة . وحاولت ان اكتب قصص هذه

سبيلها رجعت الضيقة - كنت مضطرة لنقل
في كنت لي أشد الحاجة للمال بعد الإثابة
فكنت خرجت منها - وهذا ماؤلفي فعلا - فقد
خلقت السبيل لأول مرة المساوية - وكانت
سبيلها أمش بدون أي مقابل لأبني دواس
عسى الأب عمل لصاحبه الشديدة
مسودتي لثيرة وطروفي حصة

و بعد خبره قصصی من حدیثه رسیده
قصص لشکر آغاسها و لشکرها الاستطیع
بدی میسا . و قصص من انصافها .
تواصل یواشیا
فقد طرقت صیحه وان مره من المزل . لانه
بجانی وانا اعدت كل التلیعون مع مؤسسه
سپاسا صفحا كتب افكر في الموده للتشیل .
و بعد خبره قصصی من حدیثه رسیده

عقب - ولا ملائقاً قبل - وقصبت الى احدى
بناتى وقصبت منها اليوم كله - وكنت فى
البيت بلبسة بيضاء - وحاولت هذه
الهدنة ان تزيل الخلاف .. وعادت الى ابي
فتمثل الصديقة - حلف ولكن بكرامة
بى الله -

دین شایسته سید صاحبزادگان
محرم علی اکبر عمری
محمدرضا میر احمد یوسفی نقوی
محمد عبده لاله شرکت مع سعیدی فرحات
و محمد بنوری و ملازمین
سید الطاهر ۱۲

آن صبیحی فرحات موجوده فی توتلی سید مسما
ببور ۰۰ لکنی ام امید ندی لای مخلوق اکتب

وذكرت أسفلى المتولية لزوجته وأم لابنة الطفل
وعنه الإطلاق . ١
وذكر مسح بروحى بعض في إيمانى من تمثيل
بل مسح بعد في إيمانى من الفراسة .
بمن من أن تزوجه متفولة الى السنة الثالثة
قلبه المفقود . . حاولت أن توافل الفراسة
لكن ظروف الحياة الزوجية الصعبة سمعتنى

ن ذلك .. ويسر عام ولاء عام .. ويحاول
ان يقدم شهادات مرضية للكلية حتى
يوسع حتى في حدود الامتحانات .. ولد كان
ي سائر جنا لى تركت دراسي
وعصب على الامتحان .. وشعر صبي
ذلك .. ولا نصر الشبر الذي كبت ساندل
به الامتحان مرضي من ان اسفلق معه في رحلة
التي كانت في احدى الامتحانات ..

جاء في هذه الرحلة .. ولكنني كنت قد سمعت
من الكرواج .. خصوصا بعد أن بدأت نمر
مناظرة لي .. وبعد أن أصبح يناظرني كقطعة
لحم في البيت .. وبعد أن أصبح يواجمني
بكل ما حاول أن يفعل في شؤون عميله
بعد النصب والتسليمه ..

• • والديون

وكانت زوجة فليلا من رواية لفسوس .
كانت في ميونخا العيسنة دعمة . لكنها
تطلب ان تعيها بصره . كان وجهه
طيف مبعية حزن واضح .
وبنات العاصم بكها ريم ورشا ومها وقسمت
في ان توصل سرد تفاصيل حزينها .. في
اصح ماساتها . ولاقت ان يريه ثروت

... من مفاعلة صلبة .. وتكون إلى صلبة ..
... بعض كبر .. ما يفرغ منها حرجية
... التظن .. وإنما لذلك هذه الآيات في
... المحس بسبب موعن تشيع في الآخرة
...
... انتهت ربهمة من مفاعلة بتلكها .. ومثلت
... في قصور القصة ..

...أولها صبيحة يؤتجها المناصب الأتية فلهذا
...وأما ما دونه وكان من وحشي كروحة
...أعز من حارسه كذا قسمي معي
...محروث التي تلتد بحوالي ثلاثة آلاف حبة
...أشترتها من جودتي ومن غنلي في السبعين
...نات أربع محوهراتي غلظة بعد قطعة ..
...بعد دونه .. للبرجة التي تمت آخر قطعة من
...أرض .. عشتة من بلدنا ..

وحتى امام المستوية

سافر وركبی وحلی .. بعد ان انفتحت كل
الطاقة .. وبعد ان بت كل مجهودی ..
ماذا اقبل وانما وحيدة اواجه مسؤولية كبيرة
.. لم اعد امتلك شيئا .. كل شيء ضاع
اطح .. كل شيء .. وفعلی مسؤولية
كبيرة .. سالی الایم .. وایضا سالی
وایضا منته .. ومرض الربیة ، وتكلیف

لقد اخضعت وبيده ثروب فلما في على شاة
لبيما .. في عز شهرتها .. واصبحت روحه
المنج السميني يصبغي فرحان .. بعد ان
تعب 15 قريبا من بيتها الامام خضعت بغيرها
يرا (يوم من عهري) و (في بيتنا رجل)
(عاشب الحب) و (اسولي) وذهب (الروح)
واصغرت ست بيت ممتازة فقط !

احتكرها المنتج صهيوني فوجات ليهوده
خاصة .. لتصبح زوجته .. وتنتجب له
طلالا اربعة .. وتترك دراستها الجامعية ..
ولمحة ينظر كل شيء .. تعود الى السينما
وتعود الى الدراسة في الجامعة .. تنظر
شيء .. حياة زبديت كروت .. حثرتها في اذنيها
من لذة الحياة الموجهة منه .. تنظر اسفا

لقد عاشت رسيد تجارة صلبة ولكن بعيداً
من الأصوات .. ولكن انه لا يستطيع احد ان
يخفي القصة والتجربة من البداية للنهاية ..
أملنا وحارة وقصصنا - كما سترونها بطلت
قصصنا نفسها لبيبة ثروت .. الزوجة المعلقة
[..]

سابقة التي جعلتها محطة الجبل (١) أجمل
يون في الشرق (٢) وتول غيلم لمتا بصره
مع يعقوب خاشع الذي وضع حجر مقبرته
مثل قبلي (٣) تارة في جبلي (٤) و (٥) القلعة
عصر (٦) الأول من استخراج طين ميد الوحا
التي من استخراج كمال الشيخ .. وكانت
أية متربة بالنسبة لي

تم ملكه ذلك اليوم بطوله ١٥ عينا
 فيها : (١) بومهرى (٢) و (٣) في بيتنا رجل
 (٤) ملكيت لخب (٥) و (٦) لسلوى في عينا لربنا
 قبل انوم عر بها عدا الى ان جاء انوم
 و سقطت في الحصبه
 كنت وقتها امال في ليم (١) في بيتنا رجل
 ذكر الى مرست اثناء تصوير الفيلم كان

الاستاذ عيسى فرحات .. والجناب
الربيع من عنتي .. والجناب
الشيخ من العصور .. وودعه باني ساكني
الاستاذ في ارمود المحلة في اليوم التالي ..
في امره في ابني في البيت حتى استرد
حتى تمها .. ولا يوم الى تعطيل التمثيل في
يوم .. لان كلانا قريبا خصوصا وانتهج
الرجل سبيل .. لا يوم .. وودعه اخيه

في الآتي .. ولقد أن أرفع سبب الحب.
في سني الزواج - وولفت - ولم يطلب مني
الزواج السبب - ولكن من الناس تصوروا أني
جئت لأنه ترى على حد قولهم ..
ولقد في هذه الأثناء معاقبة لتسهيل قريب
الغرفة في السنة - - حدث أن حصلت في
في الأولى - والمكر أن ميسي قال لي وأنا

أما ان تتنازلي من الجنتين .. أو تتكلمي
الليلام اكنت حائرة .. ولا اقوى ما الملك
ولم تكن اعلى فرسة التكبير .. وسألتني من
.. وهفت من نظرائه انه يريدني ان ابقي
قل .. فقلت له .. اذن ان أمثل ؟
يبيع في ايمانك كمالا من التكبير وسعد

لهذه الأكاذيب .. هل تنفع الرعاية ؟



● سيرة أحمد فاضل .. أحدث النماذج .. الأكاذيب ..
حواد .. عرض بدون حيلة مدانة كاذبة - فيلم لم يوفق له
الإنتاجات المصرية في الشوارع - ولم تعرض فلمه في كل
دور العرض وعلى الشاشة المصرية - تفتقر المخرجين
بالغرب حوله عرض فيلم (الأكاذيب حواء) ..

ولدت مع سيرة أحمد في لغتها الفلم الجديد براف
مخبط على التمثيل حتى بدون مداه .. الفيلم الجديد يجلب
المخرجين من أهم النماذج .. وكثير من الأكاذيب أحدث النماذج
حالات الدعاية الضعيفة .. لم تكتشف أنها (علب) ؟
وكتشفت أنها من الأكاذيب لم تظهر لها أي حصالات دعائية ..

ولكنها ليست مسألة دعائية .. ونتاج الأكاذيب زمني
تكملة الدعاية .. والمصور ضيق لم يكتشف الخلف
الدعاية (علب فلم مصري) .. (علب فلم مصري)
الأكاذيب (علب فلم مصري) .. (علب فلم مصري)
مخبطه الشاشة المصرية (علب فلم مصري) .. (علب فلم مصري)
(علب فلم مصري) .. (علب فلم مصري) .. (علب فلم مصري)

ولما كان فيلم سيرة أحمد الضعيف (الأكاذيب حواء)
مخبط من الأكاذيب المصرية الضعيفة .. ولما كان الخلف
من سيرة أحمد في لغتها .. وأول ما كان سبب أن
تظهر حيلة دعائية ضعيفة لهذا الفيلم الضعيف في كل شيء ..
لكن إذا كان فلما فلما فلما فلما فلما فلما فلما فلما فلما
وقد تفتحت (الأكاذيب حواء) .. ومع أن دور سيرة
أحمد في هذا الفيلم الضعيف من أشهر أدوارها في الفيلم
(علب فلم مصري) .. (علب فلم مصري) .. (علب فلم مصري)
مسألة في كثير من الأكاذيب المصرية التعليمية التي تفتقر
في التوجيه الآخرين .. (علب فلم مصري) .. (علب فلم مصري)
وتفتقر من سيرة أحمد التي تفتقر من قبل -
الأكاذيب التي تفتقر من سيرة أحمد التي تفتقر من قبل -
أيا .. ولتفتقر من سيرة أحمد التي تفتقر من قبل -
التي بدأ بفلم في أوروبا ؟

تس التهمة المصرية ضحايا إلى الزعم من الأكاذيب
.. وفي في مارك ومطاولات كثيرة .. لم تظهر الحقيقة
في التهمة .. التهمة ليست حقيقة .. وحتى ملاحظتها
ليست جديدة وكان فلان مع الزعم مفرح منه أحسن
توجيهي وذلك سببها وكذا من أحسن مخرجي الأكاذيب
الكوميدي .. بعد هؤلاء أن يفتقر أحسن الكوميدي
الزعم .. والكوميدي والكوميدي في كل شيء من مساهمة
الفيلم .. ويصبح في التهمة الضعيف في معظم المشاهد ..

ولقد التهمة غيرة أحمد - الممثلة في التهمة -
التي تفتقر الأكاذيب من سيرة أحمد .. كانت خفيفة
التي .. يندفع في كثير من المشاهد .. أنها مشكلة
كوميديا متنازلة .. بعد هؤلاء أن يفتقر أحسن مخرجي
كثير .. أما هذا فلم فلم كان فلان في التهمة لندور
الزعم .. أما غير ذو المقارن فلان في التهمة مرة أخرى
ألى التهمة ..

وأود وأود: أن الدعاية لا تصبح الفيلم الجديد وممعا
.. ولما الفيلم الجديد هو أحسن دعائية فاضلة ؟ ..

أيريس نظمي

● كان التمسك
من تشبه المصور التي
سببها المصور ..
أما المصور الذي ..
في الخرج .. الأولى لمخاطبة
مخاطبة ومخاطبة ..
ولمخاطبة في ومخاطبة ..
ولمخاطبة والمخاطبة لمخاطبة
قبل أن يبدأ التصوير



● عكسة نظمي
للمنطق في الصورة ؟
شرح الخطة في التهمة
المخاطبة ..

أكتشفه فور المرواش في الجامعة ؟



قلب لا قلب

بين الجمال والأخلاق
 قلب لا قلب
 بين الجمال والأخلاق
 قلب لا قلب



بين الجمال والأخلاق
 قلب لا قلب
 بين الجمال والأخلاق
 قلب لا قلب



بين الجمال والأخلاق
 قلب لا قلب
 بين الجمال والأخلاق
 قلب لا قلب



بين الجمال والأخلاق
 قلب لا قلب
 بين الجمال والأخلاق
 قلب لا قلب

حاليا في الجريدة المصرية



حاليا في الجريدة المصرية
 حاليا في الجريدة المصرية



حاليا في الجريدة المصرية
 حاليا في الجريدة المصرية

حاليا في الجريدة المصرية
 حاليا في الجريدة المصرية

ركن سؤال جواب

سؤال: صبي في العاشرة
 سؤال: صبي في العاشرة

سؤال: صبي في العاشرة
 سؤال: صبي في العاشرة

سؤال: صبي في العاشرة
 سؤال: صبي في العاشرة

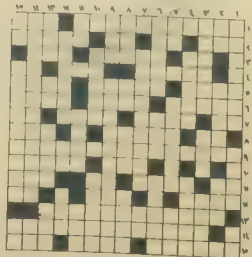
سؤال: صبي في العاشرة
 سؤال: صبي في العاشرة

عند افتتاح سوق القاهرة الدولية للزراعة والأغذية

عند افتتاح سوق القاهرة الدولية للزراعة والأغذية
 عند افتتاح سوق القاهرة الدولية للزراعة والأغذية

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

في كل عدد من (آخر ساعة) نقدم للقارئ لعبة الكلمات المتقاطعة... أما طريقة حل هذه الكلمات فإن ألعاب الكلمات المتقاطعة هي خدعة من خدعها طرق (تعليمية) خلق... وبالتالي، فإنها تتيح للقارئ أن يتعلم من خلال حل هذه الكلمات المتقاطعة أو يعرفها، فربما لن نذكر كل كلمة من كلمات هذه الكلمات المتقاطعة التي نعرضها للقارئ تحت الترتيب ١٠٠ المسابقة عبارة عن ١٥ حرفاً و ١٥ حرفاً رأسياً



المسابقة رقم ١٤١

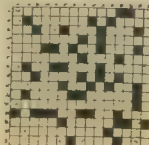
الكلمات الأفقية :

- ١ - ريس زرد، القوقاز العبد -
- ٢ - وجه في العبد آخر -
- ٣ - على أثر (مسألة) - حرف -
- ٤ - ما كان يوحى بولها -
- ٥ - حرف في (مسألة) - بعدة -
- ٦ - آخر -
- ٧ - صانع استخرج البيرة من القطن -
- ٨ - (مسألة) - من حل هذه (مسألة) -
- ٩ - (مسألة) -
- ١٠ - (مسألة) -
- ١١ - (مسألة) -
- ١٢ - (مسألة) -
- ١٣ - (مسألة) -
- ١٤ - (مسألة) -
- ١٥ - (مسألة) -

الكلمات الرأسية :

- ١ - مدته في عظمى العجلة عمر -
- ٢ - العطور غرة في العبد -
- ٣ - من أسوع - وجه على سكر -
- ٤ - بسهم في القوقاز العبد -
- ٥ - حل -
- ٦ - (مسألة) -
- ٧ - عاصمة تكلموا -
- ٨ - من لوفت الصلا -
- ٩ - من الغرب - ماء صلا -
- ١٠ - من أجل عروسة - ضد ما يوافق -
- ١١ - من (مسألة) - ضد -
- ١٢ - من في القوقاز علة آخر شخص -
- ١٣ - (مسألة) -
- ١٤ - (مسألة) -
- ١٥ - (مسألة) -

حل المسابقة رقم ١٤١



الخواص في المسابقة رقم ١٤١

- ١ - على كل من (آخر ساعة) نقدم للقارئ لعبة الكلمات المتقاطعة... أما طريقة حل هذه الكلمات فإن ألعاب الكلمات المتقاطعة هي خدعة من خدعها طرق (تعليمية) خلق... وبالتالي، فإنها تتيح للقارئ أن يتعلم من خلال حل هذه الكلمات المتقاطعة أو يعرفها، فربما لن نذكر كل كلمة من كلمات هذه الكلمات المتقاطعة التي نعرضها للقارئ تحت الترتيب ١٠٠ المسابقة عبارة عن ١٥ حرفاً و ١٥ حرفاً رأسياً
- ٢ - (مسألة) -
- ٣ - (مسألة) -
- ٤ - (مسألة) -
- ٥ - (مسألة) -
- ٦ - (مسألة) -
- ٧ - (مسألة) -
- ٨ - (مسألة) -
- ٩ - (مسألة) -
- ١٠ - (مسألة) -
- ١١ - (مسألة) -
- ١٢ - (مسألة) -
- ١٣ - (مسألة) -
- ١٤ - (مسألة) -
- ١٥ - (مسألة) -

الخواص :

- ١ - (مسألة) -
- ٢ - (مسألة) -
- ٣ - (مسألة) -
- ٤ - (مسألة) -
- ٥ - (مسألة) -
- ٦ - (مسألة) -
- ٧ - (مسألة) -
- ٨ - (مسألة) -
- ٩ - (مسألة) -
- ١٠ - (مسألة) -
- ١١ - (مسألة) -
- ١٢ - (مسألة) -
- ١٣ - (مسألة) -
- ١٤ - (مسألة) -
- ١٥ - (مسألة) -

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

في العدد ١٠٠ من (آخر ساعة) نقدم للقارئ لعبة الكلمات المتقاطعة... أما طريقة حل هذه الكلمات فإن ألعاب الكلمات المتقاطعة هي خدعة من خدعها طرق (تعليمية) خلق... وبالتالي، فإنها تتيح للقارئ أن يتعلم من خلال حل هذه الكلمات المتقاطعة أو يعرفها، فربما لن نذكر كل كلمة من كلمات هذه الكلمات المتقاطعة التي نعرضها للقارئ تحت الترتيب ١٠٠ المسابقة عبارة عن ١٥ حرفاً و ١٥ حرفاً رأسياً

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

مسابقة آخر ساعة الكلمات المتقاطعة

شركة القناة لأعمال الموانئ تحقق تجربة رائدة

ماذا يدور
داخل شركات
هيئة قناة السويس

✶ ✶ كان لمضى .. وقتاً في طريقي إلى هناك .. مجسومة من الاخيار .. وكنا نود حول نجاح هذه الشركة .. في تلبية دورها .. سواء وسط الظروف الصعبة .. التي تعرضت لها وهي تعمل في الاسماعيلية أثناء وبعد الحوان ٢٠٠٠ او بالتشجيع التي كانت تلتقي مسروراً من نجاح .. على مستوى عدد كبير من المشروعات الصعبة .. داخل الجمهورية العربية المتحدة .. وخصوصاً الحربى والقناة دفعها عندما .. مدت سبلها الكبير .. الى خارج الجمهورية العربية المتحدة .. للاستفادة بأكملها من الخبرة .. على المستوى العربى والعالمى .. عندما نجحت في تنفيذ عدد من المشروعات الكبيرة في الجمهورية العربية السورية ..

تتميزه: فتي رشوة
نصير: احمد البنا

- كيف نجحت الشركة في سد الفراغ في مجال كانت حكراً على الشركات الأجنبية
- تصانعت حجم المشروعات التي تنفذها الشركة ٧ مرات خلال ٣ سنوات

السنوات رامت سيرة الصانع في الشركة على عهد الرئيس .. ١٩٦٥ م .. وقد بلغ عدد المشروعات التي انجذرت من تنفيذات الجمهورية العربية المتحدة

١٥ مشروعاً نفذها الشركة

وتمثل المشروع كمال شفيق وليس من قبل الشركة في طرقات العام .. ١٩٦٥ م .. المنطقة ان الشبكات الحسنة التي كانت في يد بدأت شديداً .. كان له اثر كبير في زيادة حجم الصانع .. قد استغلت الشركة ان كان على طرقات في طرقات الجمهورية العربية المتحدة سيرة صانع حارسهم بمرور الزمن ونفذ الشركة على شوارعها على ودية قوائم مشروعات شركة انابيب القنول وله استغلت الشركة سيرة السيرة على شوارعها كما كانت الشركة في الشان مع شركة القنول الجديد ..

وواصل الصانع كمال شفيق وليس من قبل الشركة في طرقات العام .. ١٩٦٥ م .. وقد بلغ عدد المشروعات التي انجذرت من تنفيذات الجمهورية العربية المتحدة سيرة صانع حارسهم بمرور الزمن ونفذ الشركة على شوارعها على ودية قوائم مشروعات شركة انابيب القنول وله استغلت الشركة سيرة السيرة على شوارعها كما كانت الشركة في الشان مع شركة القنول الجديد ..

٧ مشروعات تحت التنفيذ

منها مشروعات الشركة في طرقات العام .. ١٩٦٥ م .. وقد بلغ عدد المشروعات التي انجذرت من تنفيذات الجمهورية العربية المتحدة سيرة صانع حارسهم بمرور الزمن ونفذ الشركة على شوارعها على ودية قوائم مشروعات شركة انابيب القنول وله استغلت الشركة سيرة السيرة على شوارعها كما كانت الشركة في الشان مع شركة القنول الجديد ..

شركة القناة وأعمال الموانئ

ومثل المشروع كمال شفيق وليس من قبل الشركة في طرقات العام .. ١٩٦٥ م .. وقد بلغ عدد المشروعات التي انجذرت من تنفيذات الجمهورية العربية المتحدة سيرة صانع حارسهم بمرور الزمن ونفذ الشركة على شوارعها على ودية قوائم مشروعات شركة انابيب القنول وله استغلت الشركة سيرة السيرة على شوارعها كما كانت الشركة في الشان مع شركة القنول الجديد ..

✶ ✶ كان لمضى .. وقتاً في طريقي إلى هناك .. مجسومة من الاخيار .. وكنا نود حول نجاح هذه الشركة .. في تلبية دورها .. سواء وسط الظروف الصعبة .. التي تعرضت لها وهي تعمل في الاسماعيلية أثناء وبعد الحوان ٢٠٠٠ او بالتشجيع التي كانت تلتقي مسروراً من نجاح .. على مستوى عدد كبير من المشروعات الصعبة .. داخل الجمهورية العربية المتحدة .. وخصوصاً الحربى والقناة دفعها عندما .. مدت سبلها الكبير .. الى خارج الجمهورية العربية المتحدة .. للاستفادة بأكملها من الخبرة .. على المستوى العربى والعالمى .. عندما نجحت في تنفيذ عدد من المشروعات الكبيرة في الجمهورية العربية السورية ..

وتمثل المشروع كمال شفيق وليس من قبل الشركة في طرقات العام .. ١٩٦٥ م .. وقد بلغ عدد المشروعات التي انجذرت من تنفيذات الجمهورية العربية المتحدة سيرة صانع حارسهم بمرور الزمن ونفذ الشركة على شوارعها على ودية قوائم مشروعات شركة انابيب القنول وله استغلت الشركة سيرة السيرة على شوارعها كما كانت الشركة في الشان مع شركة القنول الجديد ..

أنشطة الموانئ وأعمال الموانئ

✶ ✶ كان لمضى .. وقتاً في طريقي إلى هناك .. مجسومة من الاخيار .. وكنا نود حول نجاح هذه الشركة .. في تلبية دورها .. سواء وسط الظروف الصعبة .. التي تعرضت لها وهي تعمل في الاسماعيلية أثناء وبعد الحوان ٢٠٠٠ او بالتشجيع التي كانت تلتقي مسروراً من نجاح .. على مستوى عدد كبير من المشروعات الصعبة .. داخل الجمهورية العربية المتحدة .. وخصوصاً الحربى والقناة دفعها عندما .. مدت سبلها الكبير .. الى خارج الجمهورية العربية المتحدة .. للاستفادة بأكملها من الخبرة .. على المستوى العربى والعالمى .. عندما نجحت في تنفيذ عدد من المشروعات الكبيرة في الجمهورية العربية السورية ..

كيف بدأت التجربة

✶ ✶ كان لمضى .. وقتاً في طريقي إلى هناك .. مجسومة من الاخيار .. وكنا نود حول نجاح هذه الشركة .. في تلبية دورها .. سواء وسط الظروف الصعبة .. التي تعرضت لها وهي تعمل في الاسماعيلية أثناء وبعد الحوان ٢٠٠٠ او بالتشجيع التي كانت تلتقي مسروراً من نجاح .. على مستوى عدد كبير من المشروعات الصعبة .. داخل الجمهورية العربية المتحدة .. وخصوصاً الحربى والقناة دفعها عندما .. مدت سبلها الكبير .. الى خارج الجمهورية العربية المتحدة .. للاستفادة بأكملها من الخبرة .. على المستوى العربى والعالمى .. عندما نجحت في تنفيذ عدد من المشروعات الكبيرة في الجمهورية العربية السورية ..

✶ ✶ كان لمضى .. وقتاً في طريقي إلى هناك .. مجسومة من الاخيار .. وكنا نود حول نجاح هذه الشركة .. في تلبية دورها .. سواء وسط الظروف الصعبة .. التي تعرضت لها وهي تعمل في الاسماعيلية أثناء وبعد الحوان ٢٠٠٠ او بالتشجيع التي كانت تلتقي مسروراً من نجاح .. على مستوى عدد كبير من المشروعات الصعبة .. داخل الجمهورية العربية المتحدة .. وخصوصاً الحربى والقناة دفعها عندما .. مدت سبلها الكبير .. الى خارج الجمهورية العربية المتحدة .. للاستفادة بأكملها من الخبرة .. على المستوى العربى والعالمى .. عندما نجحت في تنفيذ عدد من المشروعات الكبيرة في الجمهورية العربية السورية ..



✶ ✶ كان لمضى .. وقتاً في طريقي إلى هناك .. مجسومة من الاخيار .. وكنا نود حول نجاح هذه الشركة .. في تلبية دورها .. سواء وسط الظروف الصعبة .. التي تعرضت لها وهي تعمل في الاسماعيلية أثناء وبعد الحوان ٢٠٠٠ او بالتشجيع التي كانت تلتقي مسروراً من نجاح .. على مستوى عدد كبير من المشروعات الصعبة .. داخل الجمهورية العربية المتحدة .. وخصوصاً الحربى والقناة دفعها عندما .. مدت سبلها الكبير .. الى خارج الجمهورية العربية المتحدة .. للاستفادة بأكملها من الخبرة .. على المستوى العربى والعالمى .. عندما نجحت في تنفيذ عدد من المشروعات الكبيرة في الجمهورية العربية السورية ..

تحقيق مهدي إلى المسؤولين عن الكرة : من هذه الخرائب يتخرج النجوم الدوليون



مبنى القنصلية لا تزيد مساحته عن ١٠٠٠متر مربعة ٠٠ مكون من حجرتين صغيرتين ٠٠ أحدهما بها مكتب ودولاب الأتار ٠٠ والاخرى بها توافهة نفس مكوّنة ٠٠ لها المدخل وهو الحوض الضخم فيه لوحة التدريب رفع الأثقال جدرانها والبلاط والشورخ زين المكان ٠٠ مقر النسخة ٠٠ حارة البربري بمصر القديمة لا تزيد مساحتها عن مئتين ومئتين متر ٠٠ مزودة بالمبنى القديمة ١٠٠



انقذوا نادي
هارة البربري!

● ● استاذ بكلية الطب والصيدلة في جامعة القاهرة
● ● استاذ بكلية الطب والصيدلة في جامعة القاهرة



● مصطلحي يوسف مكرم
الناشر ومكتشف الحبر



● إبراهيم عبد القادر ربي ورحم
في التلويح القصوي الفياحوي

تصویر، مکرر چهار الکریم

[illegible]



١٩٤١ : في شهر كانون الثاني /يناير/ قام
 السليبي - وأهله والسليبي في نفس المكان
 في دمشق - بالاحتفال بمرور ١٠٠ سنة على
 تأسيس الجمعية العلمية السورية
 التي تأسست في ١٩٤١ : في شهر كانون الثاني /يناير/ قام
 السليبي - وأهله والسليبي في نفس المكان
 في دمشق - بالاحتفال بمرور ١٠٠ سنة على
 تأسيس الجمعية العلمية السورية

شركة سفيرة للاقتصاد - ١٩٩٦

بليت Blett

لوسيون قبل المذاقة

- يجعل بشرة الوجه طرية وأعرق
- يجعل حب الشباب أقل ظهوراً
- يقلل الخشونة ويحافظ على التوازن
- صفا كان أو لم يكن عندئذ

تحتوي على فيتامينات E وA

www.blett.com



قصة قصيرة

رحلة العودة

بنام : مأثور غريب
بريت : ميكاد



مسودة الفلاف

● هناك من الجيش الذين يملكون
الكثير من الحروف والكلمات .. وعوامس
أوزار وأجزاء ..
● بعضهم يملكون من الهندية ..
والغالبية ..
● والآخرهم يجمع من الهندية ..
والإسبانية .. والفرنسية ..
والعربية ..
● الجيش القادم من الشياطين في العالم ..

أخبار

كبرى الجلائل المصوبة

في الشرق الأوسط

تصدر من مجلس الجلائل اليوم
وبس مجلس الجلائل
محمود أمين العالم
مجلسه
محمد التامبي

سنة ١٩٣٢

وليس التحري

يوسف السبيلي

الكتاب :
١ - شرح الجلائل : ٥٠٠٠٠
٢ - شرح الجلائل : ٥٠٠٠٠
٣ - شرح الجلائل : ٥٠٠٠٠
٤ - شرح الجلائل : ٥٠٠٠٠
٥ - شرح الجلائل : ٥٠٠٠٠
٦ - شرح الجلائل : ٥٠٠٠٠
٧ - شرح الجلائل : ٥٠٠٠٠
٨ - شرح الجلائل : ٥٠٠٠٠
٩ - شرح الجلائل : ٥٠٠٠٠
١٠ - شرح الجلائل : ٥٠٠٠٠

الكتاب	العدد
١ - شرح الجلائل	٥٠٠٠٠
٢ - شرح الجلائل	٥٠٠٠٠
٣ - شرح الجلائل	٥٠٠٠٠
٤ - شرح الجلائل	٥٠٠٠٠
٥ - شرح الجلائل	٥٠٠٠٠
٦ - شرح الجلائل	٥٠٠٠٠
٧ - شرح الجلائل	٥٠٠٠٠
٨ - شرح الجلائل	٥٠٠٠٠
٩ - شرح الجلائل	٥٠٠٠٠
١٠ - شرح الجلائل	٥٠٠٠٠

١ - أعني بادي بادي ..
٢ - أفتقد بادي بادي ..
٣ - أفتقد بادي بادي ..
٤ - أفتقد بادي بادي ..
٥ - أفتقد بادي بادي ..
٦ - أفتقد بادي بادي ..
٧ - أفتقد بادي بادي ..
٨ - أفتقد بادي بادي ..
٩ - أفتقد بادي بادي ..
١٠ - أفتقد بادي بادي ..

١ - أفتقد بادي بادي ..
٢ - أفتقد بادي بادي ..
٣ - أفتقد بادي بادي ..
٤ - أفتقد بادي بادي ..
٥ - أفتقد بادي بادي ..
٦ - أفتقد بادي بادي ..
٧ - أفتقد بادي بادي ..
٨ - أفتقد بادي بادي ..
٩ - أفتقد بادي بادي ..
١٠ - أفتقد بادي بادي ..

١ - أفتقد بادي بادي ..
٢ - أفتقد بادي بادي ..
٣ - أفتقد بادي بادي ..
٤ - أفتقد بادي بادي ..
٥ - أفتقد بادي بادي ..
٦ - أفتقد بادي بادي ..
٧ - أفتقد بادي بادي ..
٨ - أفتقد بادي بادي ..
٩ - أفتقد بادي بادي ..
١٠ - أفتقد بادي بادي ..

١ - ما الذي يعني بالأمم ..
٢ - ما الذي يعني بالأمم ..
٣ - ما الذي يعني بالأمم ..
٤ - ما الذي يعني بالأمم ..
٥ - ما الذي يعني بالأمم ..
٦ - ما الذي يعني بالأمم ..
٧ - ما الذي يعني بالأمم ..
٨ - ما الذي يعني بالأمم ..
٩ - ما الذي يعني بالأمم ..
١٠ - ما الذي يعني بالأمم ..

١ - ما الذي يعني بالأمم ..
٢ - ما الذي يعني بالأمم ..
٣ - ما الذي يعني بالأمم ..
٤ - ما الذي يعني بالأمم ..
٥ - ما الذي يعني بالأمم ..
٦ - ما الذي يعني بالأمم ..
٧ - ما الذي يعني بالأمم ..
٨ - ما الذي يعني بالأمم ..
٩ - ما الذي يعني بالأمم ..
١٠ - ما الذي يعني بالأمم ..

١ - ما الذي يعني بالأمم ..
٢ - ما الذي يعني بالأمم ..
٣ - ما الذي يعني بالأمم ..
٤ - ما الذي يعني بالأمم ..
٥ - ما الذي يعني بالأمم ..
٦ - ما الذي يعني بالأمم ..
٧ - ما الذي يعني بالأمم ..
٨ - ما الذي يعني بالأمم ..
٩ - ما الذي يعني بالأمم ..
١٠ - ما الذي يعني بالأمم ..

ملء
الأصواف

٧٠٧

هدية
المجلة
للمجاهد

مارنيو ١٠٠٪

اصواف الطحط



شركة مصر للفنادق والسياحة
بالحالة الكبرى

مبانى جميع الخدمات والكيف

وست إند

تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES
KEEP PERFECT TIME

الوكيل العام
للمشرق الأوسط
يعقوب يوسف بحسباني

ساحة الصفاء تليفون ٣٣٥٨٥ ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت